**Консультация для родителей**

Не только затейник (кстати, умению радоваться тоже нужно учиться!), оригинальный и универсальный   мастер, с достоинством заявивший о важнейшей позиции своего любимого дела – о развитии детей! Подчас сценарист и режиссёр праздников, в программу которых включаются самые разнообразные упражнения, содержащие обучающий аспект**.**

**Праздник умений, умное веселье!**

Музыкальные занятия с детьми дошкольного возраста можно назвать **«настройкой и** **вступлением в мир музыки»**обе линии важны для будущего понимания и восприятия ребёнком красоты, гармонии, музыки, мира и себя.

**Настраивая, педагог:** **«натягивает струны на определённую высоту»** – развивает музыкальность (чувство ритма, интонацию, звуковысотный слух, музыкальную память) 

**«Приспосабливает для приёма каких- либо радиоволн»** - выбирая музыкальный материал, формирует способность ребёнка воспринимать разностилевую музыку, прививает вкус, развивает певческий диапазон, знакомит с азами теории музыки; 

**«Налаживает»***-*учит слушать и слышать музыку;

**«Приводит в какое-то соответствие настроение»** *-*развивает эмоциональность, сопереживание, способность созерцать;

**«Приводит в нужное техническое соответствие»***–* формирует способность передачи музыки через движение, пластику, развивает двигательную свободу, координацию, коммуникативность, чувства партнёрства;

**«Внушает мысли-чувства по отношению к кому-то»** – увлекает детей фольклором и творчеством композиторов, воспитывает чувство уверенности.

**Педагог, помогая ребёнку:**

**«вступить, войти куда-то» -** заботиться о естественности этого события и выстилает дорогу ярким «ковром» своей методики***:***«Смело иди, малыш, я с тобой!»;

 «**начать делать что-то»** – предлагает богатый выбор образов, приёмов исполнения, а ребёнок , подражая педагогу,  развивает и совершенствует себя.

Предоставляя возможность прикоснуться к прекрасному, настраивает на стремление познавать, экспериментировать, открывать.

******

**НЕМНОГО О МУЗЫКАЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ.**

**Вопреки расхожим мнениям, задатки к музыкальной деятельности имеются у каждого ребёнка без исключения. Именно задатки составляют основу развития музыкальных способностей.  Все мы от природы музыкальны. Об этом необходимо помнить взрослому, так как от него зависит, каким станет в дальнейшем его ребёнок, как он сможет распорядиться своим природным даром. Родители должны помогать своим детям в развитии музыкальных способностей. Для этого родным и близким малыша необходимо запомнить следующее.**

**ПАМЯТКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ.**

**-** **Раннее проявление музыкальных способностей говорит о необходимости начинать музыкальное развитие ребёнка как можно раньше. Время, упущенное как возможность формирования интеллекта, творческих, музыкальных способностей ребёнка, будет невосполнимо.**

**- Путь развития музыкальных способностей у каждого неодинаков, поэтому не расстраивайтесь, если у вашего малыша не будет желания спеть или станцевать, а если и возникнет такое желание, то пение, на ваш взгляд, кажется далёким от совершенства, а движения смешны и неуклюжи. Помните! Количественные накопления перерастут в качественные. Для этого потребуется время и терпение.**

**- Отсутствие какой-либо способностей может тормозить развитие остальных, так как все способности связаны между собой. Значит, задачей взрослого является устранение не желаемого тормоза.**

**- Ни в коем случае не «приклеивайте» вашему ребёнку «ярлык» - немузыкальный, если вы ничего не сделали для того, чтобы эту музыкальность у него развить.**

**По мнению учёных, музыкальные способности не столько проявляют себя в музыкальной деятельности, сколько сами проявляются в ней.  Постарайтесь запомнить главное:**

**Чем активнее общение вашего ребёнка с музыкой, тем более музыкальным он становится, тем радостнее и желаннее новые встречи с ней.**